

پرائی طرز کے خوش نما مکانات کے ساتھ ساتھ چنانچہ کتا بھلا لگا
قہار نے بھی اسٹورڈ سے کہا تھا۔ یہاں سے اشیائے ضرورت خریدی
جاتی تھیں۔

اب قسب کچھ بدل گیا ہے۔
ایک تو یہ کہ درختوں کو بدلنے وقت کے ساتھ خود کو ہم
آہنگ کرنے کا شعور نہیں تھا۔ ان کی شرر شاخیں بجلی کے
تاروں سے پیچھا چاڑھتی تھیں۔ ان کی جڑیں گندے پانی کی
لاٹوں کے لئے رکاوٹ بنتی تھیں اور ان کے سنے فٹ پاٹھوں کو
ٹک کر رہتے۔

چنانچہ بیشتر رائے درخت کاٹ ڈالے گئے۔
یہ ایک بہت بڑا شاک تھا جس کے لئے پورے مسز ٹیلن کی
کسی نے کوئی طور پر تیار کرنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ ایک دن
کبھی کوئی پڑھا درخت فٹ پاٹھ پر گر کر بجھنے لگا نظر آتا۔
دوسرے دن وہاں مرنے ہوئے تھے۔ بڑے شاخوں اور زخمی
خشبوں چٹن اور بکڑے کے سوا کچھ نہ ہوتا اور اگلے دن وہ کچھ
بھی نہ رہتا۔

پرائے طرز کے مکانات بھی گرا دیے گئے تھے۔ اور جو
نہیں گرا دیے گئے تھے ان کے مٹے تہاں ہونے لگے تھے۔ انہیں اور
اوپر کر دیا تھا اور ان کے کئی حصے گرا دیے گئے تھے۔ اب وہ
اپارٹمنٹ کھلائے تھے۔ عجیب بات یہ تھی کہ کینوں کو ان
اپارٹمنٹس سے وہ داہلی عسوس نہیں ہوتی تھی جو پرائے
گھروں سے انہیں رہی تھی۔

جہاں تک پرائے ٹیلی اسٹورڈ کا تعلق ہے وہ بھی اس
اختلاف کی زد میں آئے تھے۔ ایسے ایک اسٹورڈ کے مالک مسز
برمن نے کہا تھا "میں تو اب کوئی چیز بھی نہیں بیچ سکتا۔ اس لئے
کہ پیراڈیٹ سے ہر چیز اس قیمت میں لی جاتی ہے جس میں
نیں خریدتا ہوں۔ اور مسز ٹیلن بیچ بھی اب پہلے کی طرح اپنے
والدین سے پیسے لے کر خریدنے نہیں آتے۔ اب تو وہ صرف
چیزیں بچا لے آتے ہیں۔ میں سوچتا تھا میرے بعد میرا بیٹا اسٹورڈ
سنبھالے گا لیکن وہ صدمت نام سے ٹیوٹ میں واپس آیا۔ اب کیا
ہو سکتا ہے؟"

سپارکٹ وہاں بھائی کی تھی جہاں کوئی مارکیٹ نہیں تھی۔
۔۔۔ حالانکہ اسے وہاں فٹا چاہئے تھا جہاں پرائے اسٹورڈ تھے۔ وہ
پراگ سرکاری باغیچہ جہاں رنگ برنگے پھول کھلتے تھے۔ پیر
مارکیٹ کے لئے اجاڑ دیا گیا تھا۔ اب بچے باجیوں کے بجائے
سڑکوں پر کھیتے تھے۔

اور پیر مارکیٹ میں چیزیں سستی ملتی تھیں تو اوائل کی بھی
نقد کرنا ہوتی تھی۔ میرے بھرا کا اصرار نہیں چلا تھا اور سامان کوئی
لوکا گھر نہیں پہنچاتا تھا۔ پہلے تو ڈیڑی ہوائے گھر سودا
پہنچانے آتا تھا اور اسے گھر پر ہی ہوتی کوئی چیز کھائے کوئی جاتی تو

خوش ہو کر کھڑے اور کھاتا۔
مسز ٹیلن کی موت کے بعد اکثر ایسا ہوتا تھا کہ لاکا سودا لے
کر آتا تو ۱۵ سینٹ کے عوض لان ٹھیک کر دیتا تھا اس کاٹ دیتا۔
غالی بو تھیں لے کر کھڑے اور کھاتے کا دراج بھی تھا۔ پہلے کے
غریب لوگ بو تھیں فٹ پاٹھ پر یا بجلی کے کھمبوں پر مارا کر توڑنے کو
زبان نکھتے تھے۔

اب قسب کچھ بدل گیا تھا۔ لان کی صفائی اور گھاس کی
کٹائی کے لئے ایک والر کے عوض بھی کسی لڑکے کی خدمات میر
نہیں آتی تھیں۔ بو تھیں تقریر تو زدی جاتی تھیں۔ اور غریب
لڑکے کوڑتے تھے۔

"یہ دنیا کس طرف جا رہی ہے؟" بوجھی مسز ٹیلن ایک
ایک سے پوچھتی۔ بھر وہ جتنی "میں سب جانتی ہوں مجھے سب
معلوم ہے۔ تم لوگ گھروں میں بیچے بیٹھے ہو۔"

یہ وہ وقت تھا جب لوگوں نے اسے پاگل پڑھیا کا نام دیا۔
وہ کبھی تھی کہ بڑے لڑکے اس پر چٹائیں بھیجتے ہیں۔ بڑے لڑکے
اس کی تردید کرتے اور پولیس کا کتا تھا کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔

جب اس نے شاہک کے لئے نیکے وقت اپنے سر پر فوجی
ہیلٹ رکھنا شروع کیا تو لوگ اس پر ہنسنے لگے۔ اور وہ شاہک
کے لئے گھر سے نکلے پر بھجور تھی۔ وہ زمانے تو لہ گئے تھے جب
کسی اسٹورڈ کو فون کر کے کہہ دیا جاتا تھا "کو بھئی" اسیستورڈ
تھے فورمولو کا کیا حال ہے؟ وہاں "ایک پاؤ بھئی" اور ایک پاؤ
تھیں بھجوریاں۔

کبھی کبھی بھئی کے ذہن سے یہ بات نکل جاتی "وہ پراگما غیر
ڈائل کرتی" جو اسے اب بھی یاد تھا لیکن اب وہاں کوئی اور فعلی
رہتی تھی۔ وہ اس کی خریداری کی قربانوں کے جواب میں گندی
زبان استعمال کرتے تھے۔ لوگوں میں اخلاق نام کی چیزیں نہیں رہ
گئی تھی۔

پرائے علاقوں میں اب بھی پرائے پڑھے چٹیلین اور لیڈر
موجود تھیں لیکن شروع میں وہ انہیں بوڑھا ماننے کو تیار نہیں
تھی "میری دادی بوجھی تھی" وہ کہتی "اور اسے پرائی خانہ جنگی
یاد تھی۔ مرے دم تک کبھی ایسا نہیں ہوا کہ وہ کسی لئے والے کا
جسم دن بھولی ہو لیکن میں نہیں سمجھتی کہ تھیں میری دادی یاد
ہوئی۔"

"لو پاگل پڑھیا کو دیکھو خود سے باتیں کر رہی ہیں" تو جو ان
لڑکیاں یہ آواز بلند سمجھ کر تھیں۔ ان کے لیے بہت خراب ہوتے۔
اور بیکل کے تصور میں لڑائی ہوتی مسز جانج جو کبھی کی مرچکی
تھی "اسے ملا سادیتے ہوئے کہتی" تم ان کی باتوں پر کان مت
دھو مسز ٹیلن۔ ہم یہ ظاہر کریں گے جیسے ہم نے ان کا تبصرونا
ی نہیں۔"
"مسز جانج۔ یہ تمہارا ہاتھ۔ کیا ہوا تمہارے ہاتھ کو؟"

"آؤ چل قادی کرتے ہیں۔ جب یہ لوگ نہیں سن رہے
ہوں گے تب میں تمہیں بتاؤں گی۔"
مسز جانج پیاری عورت تھی۔ اپنے زمانے میں تو وہ بہت سی
جوب موزٹ رہی ہوگی۔ بجلی سوچتی رہی۔ آخر کسی نے اس کا
اٹھ کیوں توڑ دیا۔

"میری شاہک کی رقم میرے پر سن رہی ہے اور کہاں
دھول آئیں نہیں اور گھر میں نہیں لے سکتی۔"
"ہاں۔ تو ہے۔"
اس سے ثابت ہو گیا کہ باہر نکلے وقت ہیلٹ پہننا کتنا
ضروری ہے۔ مسز جانج کا ہاتھ اسی پیکر میں ٹوٹا۔ کسی نے اس کا
پرں چھینا۔ اسے دھکا دے کر گرا دیا اور وہ پچھڑ ہو گیا۔

ہیلٹ نہ پہنا جائے تو وہ لوگ سر توڑ دیں۔
کون وہ لوگ؟
"تم انہیں پکڑتے کیوں نہیں؟" وہ پولیس والوں سے کہتی۔
"تم انہیں پکڑنے کا اس طے پر تو ملاتے کے تمام لڑکے
پولیس والوں نے کہا کہ اس طے پر تو ملاتے کے تمام لڑکے
پورے اترتے ہیں۔ کس کس کو گرفتار کریں۔

مسز جانج کے محل پر بھی پولیس والوں نے یہی کہا تھا لیکن اگر
وہ ہیلٹ پہنے ہوتی تو اس کا سر کیوں پھٹتا۔
اس سے ہیلٹ کی اہمیت واضح ہوتی تھی۔
"پولیس ہوتی کس لئے ہے؟ تم لوگ انہیں گرفتار کیوں
نہیں کرتے؟" وہ پوچھتی۔
"وہ کون؟"

پھر کبھی بھی نہیں آتی۔
کسی نے اسے دیا تھا "اس کا ہیلٹ اتار اور اسے دھکیل
کر گرا دیا۔ بھر وہ زیادہ تیز بھی نہیں بھاگا۔ بار بار پلٹ کر دیکھتا اور
بنتا۔
"تم بہت خوش قسمت تھیں۔" ایک پولیس مین نے بگی
سے کہا۔ "تمہیں ہورتوات کے وقت گھر سے نکلا ہی نہ کرو۔"
"لیکن یہ دن کی بات ہے۔" پڑھیا نے چیخ کر کہا۔
ایک روز کسی نے اور بولنے کی کوشش کی اس پر چٹان پھینکی
لیکن نہیں وہ چٹان نہیں تھی۔ وہ پھر بھی نہیں ٹھوڑا تو اس کے
شہر کا یادگار ہیلٹ تھا لیکن اسے بری طرح پچکا دیا گیا تھا۔ اب
وہ ہیلٹ ہی نہیں لگتا تھا۔

پگل نے سوچا "اب اپنے تحفظ کے لئے کیا کروں میں؟ اب
گوشت خریدنے کھلونے تو کیا ہو گا۔ پولیس کہاں ہے؟ پولیس
کیا کر رہی ہے؟
"سورکی لینڈی سو رہی۔" پولیس مین نے کہا "تپ اتار دیا
ہا تو اپنے پرں میں رکھ کر گھر سے نہیں نکل سکتیں۔ یہ خلاف
قانون ہے۔"

"تو پھر میری حفاظت کون کرے گا؟ تم لوگ تو نہیں کر سکتے"

by salim khan

پڑھیا چلائی۔ "اب تو میرے پاس ہیلٹ بھی نہیں رہا۔"
وہ کھاتو بھی اس کے شوہر کی فٹائٹوں میں سے تھا لیکن پولیس
میں اسے سزا کر لیا۔
وہ چکر مسز جانج کا ہاتھ چھو کر کہہ اپنے زمانے میں
کتنی حسین خاتون رہی ہے۔ اس نے چکر مسز جانج کو گھبرا
لیکن مسز جانج بہت شور مچا تھا۔ ہر گھر کی کڑی سے ڈیڑی
نیپ کی "رکنا ڈیڈی پیکر کی آوازیں آ رہی تھیں۔ ایسے میں اس کی
آواز کون سنتا۔

وہ پھر چلائی "وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ لیکن اسے شور سن کر ان کی
سنتا۔
اور اس شخص کی رفتار حیرت انگیز تھی جس نے پوری
رفتار سے دوڑتے ہوئے مسز جانج کا پرں چھینا تھا اور اسے نیچے
گرا دیا تھا پھر نہ ہوا۔ پرں اچھا ہوا تھا کتا چلا گیا تھا۔

"ایسا تو میرے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔" پگل نے سوچا اور اب
تو میرے پاس ہیلٹ بھی نہیں۔ ہا تو پولیس میں سے سزا کر لیا
اور شاہک کے لئے لکھا ضروری ہے۔ اب کیا کروں؟ اس نے
کوٹ کی جیبیں ٹوٹیں لیکن اس میں جیبیں رہی تھیں نہیں
گویا پرں لے کر لکھا ضروری تھا۔ اب کیا ہو؟

اس نے پرں کے حصے کو ایک ڈیڑی کے حصے کو اپنے ہاتھ
سے باندھ لیا۔ پرں میں کھل چلا ڈالتے۔
اسے اپنے عقب سے بھاگتے ہوئے قادیوں کی آواز
دی تو اس نے چلا نا شروع کر دیا لیکن اسے شور سن کر اس کی آواز
کون سنتا۔

وہ جانتی تھی کہ ایک دن ایسا ہو گا اور اب وہی کچھ ہوا تھا۔
اس نے پڑھیا کے پرں پر چھٹا مارا "دور وار بھٹکا دیا۔
استخوانی ہاتھ سے بدھمی ہوئی نازک ڈیڑی ٹوٹ گئی اور وہ پرں
لے کر یہ جا رہا تھا۔

پڑھیا نے سوچا۔ میں پاگل ہی تو ہوں "وہ یہ کچھ بھٹی تھی کہ
میرے استخوانی ہاتھ سے بدھمی ہوئی یہ ڈیڑی برس کو بچا لے گی۔
پڑھیا جتنی رہی "اور وہ بھاگتا رہا۔ پرں میں لوہے کی کوئی چیز
کھنک رہی تھی۔
اچھا بھٹکل کوہے ہلاک ہو گیا ہو گا کہ ہم چٹ کیا۔

سب جانتے تھے کہ وہ پاگل ہے۔ پاگل خانے میں سب اس
کا خیال رکھتے ہیں۔ تنہائی بھی نہیں "اور وہ آزادانہ شاہک
کر سکتی ہے۔ وہ پرں بھٹاتی ہوئی پاگل خانے کی کستین جاتی ہے
۔۔۔ اور کوئی اسے پریشان نہیں کرتا۔ کوئی اس سے پرں نہیں
چھینتا۔
اب وہ محفوظ ہے!

CRAZY OLD LADY
AVARM DAVIDSON

by salim khan



وہ ایک پاگل بڑھیا تھی۔ کیونکہ بدلتی ہوئی دنیا اس کے
سمجھ میں نہیں آ رہی تھی اور بدلتی ہوئی دنیا جس کے ہر
میں نہ آئے اُسے پاگل کے سوا اور کہا بھی کیا جاسکتا ہے مگر وہ
بڑھیا پاگل کے سوا شاید کچھ اور نہ تھی۔

ایک ایسی کہانی جس کے انجام میں واقعی ایک تماکا پوش ہے

پاگل بڑھیا کھلانے سے پہلے وہ صرف بڑھیا کہلاتی تھی۔
... اس سے پہلے وہ بوڑھی مسز ٹیلن تھی اور اس سے پہلے (یہ
بہت بہت بہت پرانی بات ہے) وہ مسز ٹیلن تھی۔ ایک زمانہ
تھا کہ مسز ٹیلن بھی ہوتے تھے گھرا ب تو بس ان کی چند نشانیاں
رہ گئی تھیں۔ جنگ کی یاد گاریں جو سینٹل ہیں پر لائن سے رکھی
ہوئی تھیں۔ اب تو سینٹل ہیں سے گرد بھی نہیں جھاڑی جاتی تھی۔
... ان میں ایک بحری جنگی جہاز کا ماڈل تھا۔ دشمن کا ایک ہیلٹ
تھا دشمن ہی کا ایک بم تھا ایک چاقو تھا کچھ اور چیزیں تھیں
چھوٹی چھوٹی۔ دشمنوں کے بیچ اور دشمن دشمن۔
ان دنوں دشمن بہت دور کی چیز معلوم ہوتا تھا اور شاپک
بہت آسان تھی۔

اب تو چند ہلاک کا فاصلہ بھی میلوں پر محیط معلوم ہوتا ہے۔
پہلے چند ہلاک چلنا کتنا اچھا لگتا تھا۔ بیڑوں کے سائے سائے۔